

Symposion Programma

- 9.30 u **Ontvangst en koffie**
- 10.15 u **Welkomswoord dagvoorzitter**
- 10.30 u **Fragmenten uit Gnosis in de Oudheid**
- 11.00 u **Voordracht**
Het gewaad van de gnosis
ROELOF VAN DEN BROEK
Muzikaal intermezzo
- 12.00 u **Boekpresentatie 'Gnosis in de Oudheid. Nag Hammadi in context'**
JOOST R. RITMAN
Muzikaal intermezzo
- 13.00 u **Vegetarische lunch**
- 14.00 u **Fragmenten uit Gnosis in de Oudheid**
Muzikaal intermezzo
- 14.30 u **Voordracht**
'Ik heb gedanst, en jij: ken het all'
De gnostieke 'Hymne van Jezus' als metafoor voor de mens
PETER HUIJS
Muzikaal intermezzo
- 16.00 u **Afsluitingswoord dagvoorzitter**
Thee en gebak
- Tijdens het symposion wordt een filmimpresie vertoond rond het thema 'de Hymne van Jezus'
- In en rondom het gebouw wordt niet gerookt



Informatie en inschrijving
www.rozenkruis.nl of:
De Internationale School van het Gouden Rozenkruis
Bakensgracht 11-15, Haarlem
tel: 023-5 186 185 fax: 023 5 428 056
De kosten voor deze dag bedragen € 40,00 en zijn inclusief vegetarische lunch en de fraai uitgevoerde symposionbundel, die later wordt toegestuurd.

Inschrijven door overmaking van € 40,00 op ING nr. 512626 t.n.v. Renova, Bilthoven, onder vermelding van Symposion 15 mei 2010.
Uiterste inschrijfdatum: 6 mei 2010
Het dagprogramma duurt van 10.15 - 16.00 uur.

Routebeschrijving
Auto

Vanaf de A27 afrit 32 Bilthoven richting Bilthoven. Bij de verkeerslichten naar links: Gezichtslaan, richting Lage Vuursche. Bij de T-splitsing rechtsaf de Maartensdijkseweg op richting Lage Vuursche. Bij de witte borden 'Renova' (no. 1) linksaf de oprijlaan in. De auto s.v.p. parkeren op het parkeerterrein.

Trein

Vanaf station Bilthoven kunt u een taxi nemen naar Renova. Het is mogelijk om afgehaald te worden. Het telefoonnummer van Renova is: 035-666 82 41. De kosten van het vervoer zijn € 2,50 per persoon per rit.

SYMPOSION

GNOSIS in de Oudheid

LICHT OP NAG HAMMADI NU

zaterdag 15 mei 2010

Conferentieoord Renova - Bilthoven

Symposion

Op 15 mei zal op Renova plaatsvinden het symposion ‘Gnosis in de Oudheid. Licht op Nag Hammadi nu’.

Deze dag van het Lectorium Rosicrucianum is de eerste in een reeks symposia, waarin ‘de grote wijsheidsstromingen, hun bronnen en hun actuele betekenis in het licht van een veranderende kosmos’ aan bod zullen komen.

Tijdens het eerste symposion in deze reeks, ‘Gnosis in de Oudheid. Licht op Nag Hammadi nu’ zullen Roelof van den Broek en Peter Huijs ingaan op de essentie en de (mythische) uitdrukkingsvormen van de christelijk-hermetische gnosis.

Eveneens verschijnt op deze dag het boek *Gnosis in de Oudheid. Nag Hammadi in context*, van de hand van Roelof van den Broek. In dit baanbrekende werk, zijn vijf belangrijke Nag Hammadi-teksten voor het eerst direct uit het Koptisch vertaald. Ook bespreekt de auteur onder meer de overlevering en inhoud van de gnostische literatuur, met aandacht voor alle authentieke gnostische teksten en de commentaren van kerkvaders en filosofen.

De heer J.R. Ritman, stichter van de Bibliotheca Philosophica Hermetica, zal op Renova het eerste exemplaar van *Gnosis in de Oudheid. Nag Hammadi in context* aan professor Van de Broek overhandigen.

Gnosis in de Oudheid. Nag Hammadi in context is vanaf die dag leverbaar en de gehele dag op Renova te koop. Desgewenst is de auteur beschikbaar om het boek te signeren.

Het gewaad van de gnosis

ROELOF VAN DEN BROEK

Religieuze teksten beogen primair de spiritualiteit van de lezer te voeden, en zo willen zij ook gelezen worden. Maar in teksten uit een ver verleden wordt vaak zoveel verondersteld wat ons niet meer vertrouwd of zelfs volstrekt onbekend is, dat voor een goed begrip kennis van de culturele en religieuze context waarin zij zijn ontstaan, noodzakelijk is. Dan pas kunnen wij vaststellen waar het de auteurs werkelijk om ging en ons afvragen of dat ook voor ons nog relevant is. Dit geldt in sterke mate voor de gnostische geschriften uit de eerste eeuwen van onze jaartelling, omdat daarin een religieuze beeldtaal wordt gebezigd die ons vreemd is geworden. Om tot een zinvolle spirituele lezing van die teksten te komen is dan ook een daaraan voorafgaande historische lezing noodzakelijk. Die wordt geboden in het boek *Gnosis in de Oudheid: Nag Hammadi in context*. In de lezing zullen enkele voorbeelden besproken worden van gnostische opvattingen waarvan de vormgeving voor ons vreemd en verouderd is, maar waarvan de betekenis nog steeds actueel is. Daarbij zullen onder meer aan de orde komen de voorstelling van de slechte schepper en van de opstijging van de ziel door de hemelsferen.

‘Ik heb gedanst, en jij: ken het al!’

De ‘Dans van Jezus met zijn leerlingen’
als metafoor voor de mens

PETER HUIJS

Het prachtige Loflied van Jezus, dat uit de vroegste gnostieke overleveringen stamt, is in zijn poëtische lieflijkheid wel een bewijs dat de vroege gemeenschappen van de Gnosis niet in de eerste plaats mentaal-filosofische scholen waren, maar groepen waarin de beleving centraal stond. George Mead, die er meerdere keren over schrijft, plaatst het ontstaan ervan rond 130 na Chr. , en daarmee behoort het tot de oudste christelijke teksten, ongeveer gelijktijdig met *De Geheime Woorden van Thomas*. De mensen in deze groepen kwamen bijeen, omdat zij diep bewogen waren door de impuls die met de komst van Christus samenging, en die zij vooral innerlijk wilden begrijpen. Deze impuls veranderde in hun ogen het perspectief van het Griekse en Hermetische denken zodanig, dat men de bovenzinnelijke waarheid en wijsheid niet meer buiten, maar in het innerlijk van de mens moest plaatsen. Zo bezien is de Lofzang van Jezus meer dan een lied, dat een al of niet bestaan hebbende leraar met zijn leerlingen celebreerde. In deze geheime gnostieke gemeenschappen beleefden de deelhebbers de lofzang en dans die erin wordt beschreven als een lyrische beschrijving van de mens als een kleine wereld. Deze microkosmos beweegt mee met de Verlosser als nieuwe impuls, en neemt afscheid van het oude en het uiterlijke. In die kleine wereld vindt op genadevolle wijze een nieuwe schepping plaats. ‘Wie danst, behoort tot het Al..’

7 bijzondere symposia van kennis, verdieping en openbaring

Woord-Waarheid-Leven

Synthese van het eeuwige in de tijd

Lectorium Rosicrucianum

- 1 De Gnosis van de Oudheid.
Licht op Nag Hammadi nu
- 2 Het weten van Brahma die het al formeert,
Vishnoe de beschermer en Shiva de vernieuwer
- 3 De wijsheid van het grondeloze Dao
- 4 Alle verandering komt tot rust in Boeddha,
de geest van het universum
- 5 De verborgen wijsheid van de tien Sephiroth
Mysterie en mystiek in jodendom en kabbala
- 6 Hafiz, Kabir en Roemi.
De perzische soefi-meesters van Liefde
en lyrische bevrijding
- 7 Waterman-Aquarius.
De werkelijkheid van het nieuwe tijdperk