

# Symposion Programma

- 9.30 u **Ontvangst en koffie**
- 10.15 u Welkomstwoord **NORBERT BOLLEN** - dagvoorzitter
- 10.30 u **Eerste voordracht**  
Verschillende sprekers  
'Wijsheid, die in de Stilte denkt'  
Gedachten over stilte uit de wereldliteratuur  
afgewisseld met muzikale impressies
- 11.30 u **Tweede voordracht**  
Deel 1 – **PETER HUIJS**  
Een leven in dienst van het Woord  
Biografische schets van G.R.S. Mead
- 
- 13.00 u **Vegetarische lunch**
- 14.00 u Deel II – **ESTHER OOSTERWIJK-RITMAN**  
Echo's uit de Gnosis  
George Robert Stowe Mead en zijn herontdekking  
van de Westerse Gnosis
- 
- 14.45 u **Derde voordracht**  
De Stem van de Stilte  
Beschouwingen van J. van Rijckenborgh over het literaire  
kleinood van H.P. Blavatsky
- 
- 15.45 u Afsluitingswoord **NORBERT BOLLEN**  
**Thee en gebak**  
Op het gehele terrein van Renova wordt niet gerookt

## Inlichtingen

www.rozenkruis.nl of:  
De Internationale School van het Gouden Rozenkruis  
Baknessergracht 11-15  
tel: 023 5323851 fax: 023-5327242

Inschrijven door overmaking van € 35,-  
op ING nr. 512626 t.n.v. Stg Lect Rosic te Bilthoven,  
onder vermelding van Symposion 28 november 2009.  
Uiterste inschrijfdatum: 20 november

Het dagprogramma duurt van 10.15 - 16.00 uur.

## Routebeschrijving

**Auto**  
Vanaf de A27 afrit 32 Bilthoven richting Bilthoven.  
Bij de verkeerslichten naar links: Gezichtslaan,  
richting Lage Vuursche. Bij de T-splitsing rechtsaf  
de Maartensdijkseweg op richting Lage Vuursche.  
Bij de witte borden 'Renova' (no. 1) linksaf de oprij-  
laan in. De auto s.v.p. parkeren op het parkeerterrein.

**Trein**  
Vanaf station Bilthoven kunt u een taxi nemen naar  
Renova. Het is mogelijk om afgehaald te worden.  
Het telefoonnummer van Renova is: 035-666 82 41.  
De kosten van het vervoer zijn € 2,50 per persoon  
per rit.



LECTORIUM ROSICRUCIANUM

# Symposion | Stemmen van de Stilte

zaterdag 28 november 2009

conferentieoord Renova te Bilthoven

## Eerste voordracht – VERSCHILLENDE SPREKERS

‘Wijsheid, die in de Stilte denkt’

*Gedachten over stilte uit de wereldliteratuur – afgewisseld met muzikale impressies*

In de wereldliteratuur die handelt over de vrijheid van de onsterfelijke ziel neemt de stilte een bijzonder plaats in – we kunnen wel zeggen dat de grote leraren en dienaren van het Licht haar een sleutelpositie toekennen. Niet alleen het uiterlijke stil zijn, maar het geheel tot rust en stilte kunnen komen van het gevoelsleven, het denken en het willen, zo stellen zij, zijn voorwaarde voor een weg, waarop de ziel groeit en tot waarneming kan komen. Tijdens dit bijzondere Renova-symposium, dat gewijd is aan beschouwingen over de stilte, wil het Lectorium Rosicrucianum binnen haar bijzondere atmosfeer bezoekers en belangstellenden iets laten ervaren van ‘de wijsheid die in de stilte denkt’ (Hermes).

## Tweede voordracht

Deel I – PETER HUIJS

Een leven in dienst van het Woord  
Biografische schets van G.R.S. Mead

Deel II – ESTHER OOSTERWIJK-RITMAN

Echo’s uit de Gnosis

*George Robert Stowe Mead en zijn herontdekking van de Westerse Gnosis*

Naar aanleiding van het boek *Zegezangen van Hermes’ Gnosis*, dat tijdens dit symposium zijn officiële presentatie krijgt, gaat de spreker in het eerste deel in op het bijzondere leven van G.R.S. Mead, persoonlijke secretaris van H.P. Blavatsky en volgens haar ‘de enige echte theosoof’. Het is de bijzondere verdienste van Mead, dat hij rond 1906 wat er nog te vinden was aan oorspronkelijk gnostiek bronmateriaal bijeenbracht, en daarmee een Westerse wijsheidsschat opdiepte waar de mensheid gedurende meer dan vijftien eeuwen niet meer naar had omgezien.

In het tweede deel neemt de spreekster ons mee in de diepzinnige wijsgerigheid, die George Mead in *Echo’s uit de Gnosis* toont. Hij wilde ‘een wereld van heel verheven gedachten en zuiverheid van gevoel, ontstaan uit de toewijding en het denken van één van de vele theosofische broederschappen uit de antieke wereld’ weer toegankelijk maken voor ons, die geen directe toegang hebben tot deze bronnen. Deze boekjes dienden derhalve als inleiding tot het bestuderen van verdere literatuur over dit onderwerp – maar het zijn in feite standaardwerken geworden. Mead schreef ze, zoals hij het stelt, ‘in de hoop dat hun inhoud voor hen, die tot nu toe niets gehoord hebben over de Gnosis, de weg mogen wijzen naar een hoger leven. Want er zijn veel mensen die het geestelijke leven liefhebben en verlangen naar het Licht van de Gnosis. Zij zullen echter niet allemaal in staat zijn om deze geschriften te bestuderen of het werk dat door geleerden is verricht zonder hulp te volgen.’

## Derde Voordracht – JOSÉ VAN HOREN

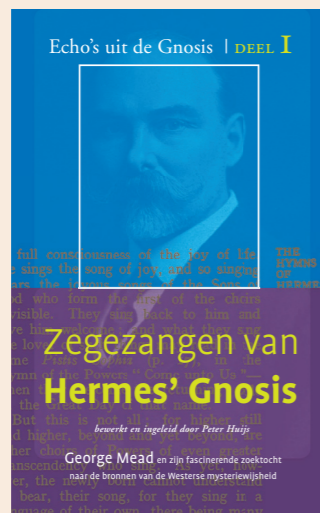
De Stem van de Stilte

*Beschouwingen van J. van Rijckenborgh over het literaire kleinood van H.P. Blavatsky*

*De Stem van de Stilte* geeft iedereen die werkelijk een begin maakt met zijn zoektocht naar het ware leven de volgende raad mee:

‘Wees rein van hart; leer, voor u de eerste schrede doet, het werkelijke van het valse, het steeds voorbijgaande van het steeds blijvende te onderscheiden. Leer vooral verschil te zien tussen verstandelijke kennis en zielenwijsheid, tussen de ‘leer van het oog’ en die van het ‘hart’...’

Jan van Rijckenborgh heeft dit bijzondere geschrift, door Mead indertijd gekenschetst als ‘het meest groots in onze hele theosofische literatuur’ in een aantal conferenties diepgaand besproken. Zijn benadering is in die zin bijzonder, dat hij deze de oorspronkelijke zielegestalte, en niet de biologische ik-natuur tot uitgangspunt neemt. Deze commentaren dienen als basis voor deze voordracht.



## ZEGEZANGEN VAN DE GNOSIS

Op lichte en toegankelijke wijze, maar niet minder diepgaand introduceerde Mead 100 jaar geleden oorspronkelijke teksten uit de gnostieke bronnen uit het begin van onze jaartelling, waarvan de zeggingskracht in 2010 niet minder actueel is. Tijdens het Renova-symposium ‘Stemmen van de Stilte’ op 28 november 2009 presenteert de Rozekruis Pers haar nieuwe boek: *Zegezangen van Hermes’ Gnosis*. Dit is het eerste deel van de serie ‘Echo’s uit de Gnosis’, waarin G.R.S. Mead deze bijzondere teksten vertaalt, commentarieert en toelicht. Eraan toegevoegd vindt de lezer een levensbeschrijving van de schrijver en enkele bijlagen, die een bijzonder licht werpen op de unieke plaats van Meads werk.