

Symposion Programma

- 9.30 u **Ontvangst en koffie**
10.15 u Welkomstwoord NORBERT BOLLEN - dagvoorzitter
10.30 u **Eerste voordracht**

VERSCHILLENDE SPREKERS

'Wijsheid, die in de Stilte denkt'
Gedachten over stilte uit de wereldliteratuur
afgewisseld met muzikale impressies

- 11.30 u **Tweede voordracht**

Deel I – PETER HUIJS

Een leven in dienst van het Woord
Biografische schets van G.R.S. Mead

————— Muzikaal intermezzo —————

- 13.00 u **Vegetarische lunch**

- 14.00 u Deel II – ESTHER OOSTERWIJK-RITMAN

Echo's uit de Gnosis
George Robert Stowe Mead en zijn herontdekking
van de Westerse Gnosis

————— Muzikaal intermezzo —————

- 14.45 u **Derde voordracht**

JOSÉ VAN HOREN

De Stem van de Stilte
Beschouwingen van J. van Rijckenborgh over
het literaire kleinood van H.P. Blavatsky

————— Muzikaal intermezzo —————

- 15.45 u Afsluitingswoord NORBERT BOLLEN

Thee en gebak

De boekwinkel is de gehele dag geopend

Op het gehele terrein van Renova wordt niet gerookt

Inlichtingen

www.rozenkruis.nl of:
De Internationale School van het Gouden Rozenkruis
Bakenssergracht 11-15
2011 JS Haarlem
telefoon 023 532 38 51
info@rozenkruis.nl

Inschrijven door overmaking van € 35,-
op ING nr. 512626 t.n.v. Stg Lect Rosic te Bilthoven,
onder vermelding van Symposion 28 november 2009.
Uiterste inschrijfdatum: 20 november. U krijgt geen
bevestiging van inschrijving toegestuurd.

Het dagprogramma duurt van 10.15 - 16.00 uur.

Routebeschrijving

Auto

Vanaf de A27 afrit 32 Bilthoven richting Bilthoven.
Bij de verkeerslichten naar links: Gezichtslaan,
richting Lage Vuursche. Bij de T-splitsing rechtsaf
de Maartensdijkseweg op richting Lage Vuursche.
Bij de witte borden 'Renova' (no. 1) linksaf de oprij-
laan in. De auto s.v.p. parkeren op het parkeerterrein.

Trein

Vanaf station Bilthoven kunt u een taxi nemen naar
Renova. Het is mogelijk om afgehaald te worden.
Het telefoonnummer van Renova is: 035-666 82 41.
De kosten van het vervoer zijn € 2,50 per persoon
per rit.



LECTORIUM ROSICRUCIANUM

Symposion | Stemmen van de Stilte

zaterdag 28 november 2009

conferentieoord Renova te Bilthoven

Eerste voordracht – VERSCHILLENDE SPREKERS

‘Wijsheid, die in de Stilte denkt’

Gedachten over stilte uit de wereldliteratuur – afgewisseld met muzikale impressies

In de wereldliteratuur die handelt over de vrijheid van de onsterfelijke ziel neemt de stilte een bijzondere plaats in – we kunnen wel zeggen dat de grote leraren en dienaren van het Licht haar een sleutelpositie toekennen. Niet alleen het uiterlijke stil zijn, maar het geheel tot rust en stilte kunnen komen van het gevoelsleven, het denken en het willen, zo stellen zij, zijn voorwaarde voor een weg, waarop de ziel groeit en waar kan nemen.

Tijdens dit Renova-symposium, dat gewijd is aan beschouwingen over de stilte, wil het Lectorium Rosicrucianum binnen haar bijzondere atmosfeer aanwezig iets laten ervaren van ‘de wijsheid die in de stilte denkt’ (Hermes).

Tweede voordracht

Deel I – PETER HUIJS

Een leven in dienst van het Woord

Biografische schets van G.R.S. Mead

Deel II – ESTHER OOSTERWIJK-RITMAN

Echo’s uit de Gnosis

George Robert Stowe Mead en zijn herontdekking van de Westerse Gnosis

Naar aanleiding van het boek *Zegezangen van Hermes’ Gnosis*, dat tijdens dit symposium zijn officiële presentatie krijgt, gaat Peter Huijs in het eerste deel in op het bijzondere leven van G.R.S. Mead, persoonlijke secretaris van H.P. Blavatsky en volgens haar ‘de enige echte theosoof’. Het is de bijzondere verdienste van Mead, dat hij rond 1906 bijeenbracht wat er nog te vinden was aan oorspronkelijk gnostiek bronmateriaal, en daarmee een Westerse wijsheidsschat opdiepte waar de mensheid gedurende meer dan vijftien eeuwen niet meer naar had omgezien.

In het tweede deel neemt Esther Oosterwijk-Ritman ons mee in de diepzinnige wijsgerigheid, die George Mead in zijn serie *Echo’s uit de Gnosis* toont. Hij wilde ‘een wereld van heel verheven gedachten en zuiverheid van gevoel, ontstaan uit de toewijding en het denken van één van de vele theosofische broederschappen uit de antieke wereld’ weer toegankelijk maken voor ons, die geen directe toegang hebben tot deze bronnen. De delen uit deze serie van Mead dienden daarom als inleiding tot het bestuderen van verdere literatuur over dit onderwerp – maar het zijn in feite standaardwerken geworden. Mead schreef ze, zoals hij het stelt, ‘in de hoop dat hun inhoud voor hen, die tot nu toe niets gehoord hebben over de Gnosis, de weg mogen wijzen naar een hoger leven. Want er zijn veel mensen die het geestelijke leven liefhebben en verlangen naar het Licht van de Gnosis. Zij zullen echter niet allemaal in staat zijn om deze geschriften te bestuderen of het werk dat door geleerden is verricht zonder hulp te volgen.’

Derde Voordracht – JOSÉ VAN HOREN

De Stem van de Stilte

Beschouwingen van J. van Rijckenborgh over het literaire kleinood van H.P. Blavatsky

De *Stem van de Stilte* geeft iedereen die werkelijk een begin maakt met zijn zoektocht naar het ware leven de volgende raad mee:

‘Wees rein van hart; leer, voor u de eerste schrede doet, het werkelijke van het valse, het steeds voorbijgaande van het steeds blijvende te onderscheiden. Leer vooral verschil te zien tussen verstandelijke kennis en zielenwijsheid, tussen de ‘leer van het oog’ en die van het ‘hart’. . .’

Jan van Rijckenborgh heeft dit bijzondere geschrift, door Mead indertijd gekenschetst als ‘het meest groots in onze hele theosofische literatuur’ in een aantal conferenties diepgaand besproken. Zijn benadering is in die zin bijzonder, dat hij de oorspronkelijke zielegestalte, en niet de biologische ik-natuur tot uitgangspunt neemt. Deze commentaren dienen als basis voor deze voordracht.



ZEGEZANGEN VAN DE GNOSIS

Op lichte en toegankelijke wijze, maar niet minder diepgaand introduceerde Mead 100 jaar geleden oorspronkelijke teksten uit de gnostieke bronnen uit het begin van onze jaartelling, waarvan de zeggingskracht in 2010 niet minder actueel is. Tijdens het Renova-symposium ‘Stemmen van de Stilte’ op 28 november 2009 presenteert de Rozekruis Pers haar nieuwe boek: *Zegezangen van Hermes’ Gnosis*. Dit is het eerste deel van de serie ‘Echo’s uit de Gnosis’, waarin G.R.S. Mead deze bijzondere teksten vertaalt, commentarieert en toelicht. Eraan toegevoegd vindt de lezer een levensbeschrijving van de schrijver en enkele bijlagen, die een bijzonder licht werpen op de unieke plaats van Meads werk.

Deze mooie gebonden uitgave is tijdens dit symposium voor het eerst verkrijgbaar in de boekwinkel (€ 24,50).